

## Билеты к экзамену по литературе в 5 классе

### 1. Структура жанра загадка

Задача, способы построения, особенности слов, ритм, рифма, звук.

### 2. Типы сказок.

Структура волшебной сказки на примере сказки «Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо».

### 3. Типы сказок.

Структура бытовой сказки на примере сказки «Каша из топора».

### 4. Типы сказок.

Структура сказки о животных на примере сказки «Журавль и цапля».

### 5. Литература Древней Руси

Временные рамки литературы Древней Руси. Выдающиеся памятники литературы. Особенности жанра летопись. Ведущие темы литературы на примере прочитанного произведения.

### 6. Русская литературная сказка.

Авторы и названия прочитанных сказок. Использование авторами традиционных черт фольклорной сказки. Отличие литературной сказки от авторской (лексика, композиция, портрет героя, изменение внутреннего мира героя).

### 7. Особенности жанра басня.

Развитие жанра (от древности до 19 века). Имена знаменитых баснописцев. Основные композиционные и художественно - выразительные приёмы басни на примере прочитанных басен.

### 8. Роды литературы.

Задача каждого рода. Особенности построения сюжета. Особенности героя. Основные жанры.

### 9. М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Историческая основа произведения. Тема и идея произведения. Образ рассказчика. Чувства и переживания лирического героя. Ответ обоснуйте цитатами из текста произведения.

### 10. Ритм, рифма.

Стихотворные размеры. Виды рифм. Практическое задание (определить размер, определить вид рифмы).

### 11. Художественные образы произведений Н. А. Некрасова

Образ русской женщины (ведущие черты, приёмы создания образа).  
Образ крестьянских детей (ведущие черты, приёмы создания образа).  
Ответ обоснуйте цитатами из текста произведения.

12. Нравственно- социальные проблемы в рассказе И.С. Тургенева «Муму».

Система образов. Развитие образа главного героя. Поднятые автором межличностные и общественные проблемы.

13. Особенности пейзажной лирики.

Пейзаж как способы передачи внутреннего мира лирического героя. Художественные приёмы, используемые авторами. На примере двух текстов (выбрать произведения авторов 19 и 20 века).

14. Особенности сказа на примере сказа П. Бажова «Медной горы хозяйка».

Раскройте ведущие особенности жанра «сказ»: язык, элементы композиции, отражение верований, элементы фантастики.

15. Изменение мировоззрения героя на примере повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».

Определите основные этапы развития внутреннего мира главного героя и причины этих изменений. Ответ обоснуйте.

16. Особенности драматической сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Средства выражения позиции героя. Средства выражения авторской позиции. Соотношение реального и фантастического в пьесе.